

Kultura

Objavljeno: 29.02.2020. 09:37

Dodaj komentar

Dirigent iz Austrije Uve Tajmer za Pobjedu nakon gostovanja na desetom koncertu „Pozdrav iz Austrije“

Ljudi iz Crne Gore vole bečku muziku

Nakon deset godina saradnje s Crnogorskim simfonijskim orkestrom veoma sam zadovoljan onim što smo uradili. Svake godine je to neka vrsta povratka kući, gdje već poznajem većinu muzičara i zajedno s njima kreiram novi program – kazao je Tajmer



Foto: D.Miljanić

Uve Tajmer na posljednjem koncertu „Pozdrav iz Austrije“ u CNP-u



Autorka:
Dragana Erjavšek

Dodaj komentar

Objavljeno: 29.02.2020. 09:37



Kultura

Objavljeno: 29.02.2020. 09:37

pozornost čine je i osamnaest bečkih pozornica za jučer, deseti „ Dodaj komentar rije“. Radi se o verziji Bečkog novogodišnjeg koncerta za našu publiku, koju svake godine organizuje Muzički centar u saradnji sa Ambasadom Austrije u Podgorici.

Crnogorskim simfonijskim orkestrom ovim povodom, kao i svake godine, dirigovao je maestro bečke Narodne opere i njenog Balskog orkestra Uve Tajmer. Tajmer je osnove muzičkog znanja stekao kao član Hora bečkih dječaka, kojim je kasnije dirigovao. U njegovoj biografiji, osim Bečke muzičke akademije, upisane su Bečka i mnoge druge narodne opere, Štutgartska i druge velike filharmonije, te većina značajnih simfonijskih orkestara, kao i mnogi operetski festivali kojima je dao svoj doprinos.

Kao kompozitor stvarao je za bečki Ansambl Ring, Bečke virtuoze, Kvartet Kihl, Bečki gudački trio i Bidermajer soliste. S Crnogorskim simfonijskim orkestrom saraduje od 2011. godine.

Jubilarni „Pozdravi iz Austrije“ su bili povod da s ovim kompozitorom i dirigentom razgovaramo o saradnji s našim simfonijskim orkestrom, o tome kako doživljava muziku iz Crne Gore, te o programu koji voli da izvodi ovdje i u matičnoj zemlji.

Kultura

Objavljeno: 29.02.2020. 09:37

s Crnogorskim simfonijskim orkestrom.

Kakve [Dodaj komentar](#) **t ponesete odavde?**

TAJMER: Nakon deset godina saradnje s Crnogorskim simfonijskim orkestrom veoma sam zadovoljan onim što smo uradili. Svake godine je to neka vrsta povratka kući, gdje već poznajem većinu muzičara i zajedno s njima kreiram novi program.

POBJEDA: Ove godine ste predvodili deseto izdanje koncerta „Pozdrav iz Austrije“. Koliko se ovogodišnji koncert razlikovao od prethodnih?

TAJMER: Najvažniji zadatak u radu s orkestrom je bio upoznati muzičare s onom vrstom interpretacije karakterističnom za bečku muziku. Iz godine u godinu članovi orkestra su postali uspješniji u razumijevanju onoga što bečki stil jeste.

POBJEDA: Koliko su različiti drugi orkestri s kojima ste radili u odnosu na Crnogorski simfonijski orkestar? Da li naš orkestar može da u bilo kom smislu stane rame uz rame svjetskim orkestrima?

TAJMER: Raditi s orkestrom je dosta slično svuda u svijetu. Crnogorski simfonijski orkestar ima mnogo mladih muzičara, više nego što je uobičajeno u drugim profesionalnim orkestrima. To rad čini zanimljivim. Ali uvjeren sam da Crnogorski simfonijski orkestar može

Kultura

Objavljeno: 29.02.2020. 09:37

Dodaj komentar

POBJEDA: Kako Vam se, iz pozicije gostujućeg muzičara, čini publika u Crnoj Gori?

TAJMER: Vaša publika je sjajna, može se osjetiti da ljudi kod vas vole bečku muziku.

POBJEDA: Koliko kod njih vidite istinskog interesovanja za muziku koju svirate?

TAJMER: Znam da postoji istinski interes za program koji izvodimo unazad deset godina. Po onome što mi je rečeno, kad počne prodaja karata, sve karte se prodaju u jedva nekoliko dana.

POBJEDA: Bavite se komponovanjem. Da li je zvuk crnogorske izvorne muzike uspio da se provuče u Vaše nove kompozicije?

TAJMER: Crnogorski kompozitor Žarko Mirković je moj prijatelj, poznajem djelimično njegovu muziku. Moja muzika je, naravno, pod uticajem bečke tradicije.

POBJEDA: Kakav je Vaš odnos prema crnogorskoj muzičkoj tradiciji?

TAJMER: Recimo, za sljedeći koncert „Pozdrav Austriji“ zamolio sam gospodina Mirkovića da napiše novu kompoziciju koju ću

Kultura

Objavljeno: 29.02.2020. 09:37

Dodaj komentar

POBJEDA: U čijim kompozicijama najviše uživate na koncertima i koji je kompozitor najbližiji Vašem senzibilitetu? Koliko savremenih kompozitora ulazi u vaš repertoar?

TAJMER: Uvijek se trudim da uklopim program tako da se nadam da će ljudi uživati. Naravno, tu mora biti poznatih stvari, kao i onih koje će ljudi najvjerojatnije čuti prvi put. Nemam nekih sklonosti prema određenim stvarima, niti kompozitorima. Izvodio sam i savremene kompozitore (Šostakoviča ili Einema, npr.) koji su napisali popularne kompozicije koje se uklapaju u stil ostatka programa. Dragana ERJAVŠEK

- Ne opada interesovanje za klasiku

POBJEDA: Kakvo je stanje u svijetu kad je klasika u pitanju, da li interesovanje opada i što savremeni muzičari rade da bi zadržali publiku?

TAJMER: Ne mislim da interesovanje za klasičnu muziku opada onoliko koliko se o tome govori. Medijska ponuda i izvještavanja su ti koji pop muziku čine ljudima interesantnijom od tradicionalne klasike. A za savremene kompozitore je teško da podignu

Kultura

Objavljeno: 29.02.2020. 09:37

Dodaj komentar

UVE TAJMER

SIMFONIJSKI ORKESTAR

Pogledajte komentare (0)